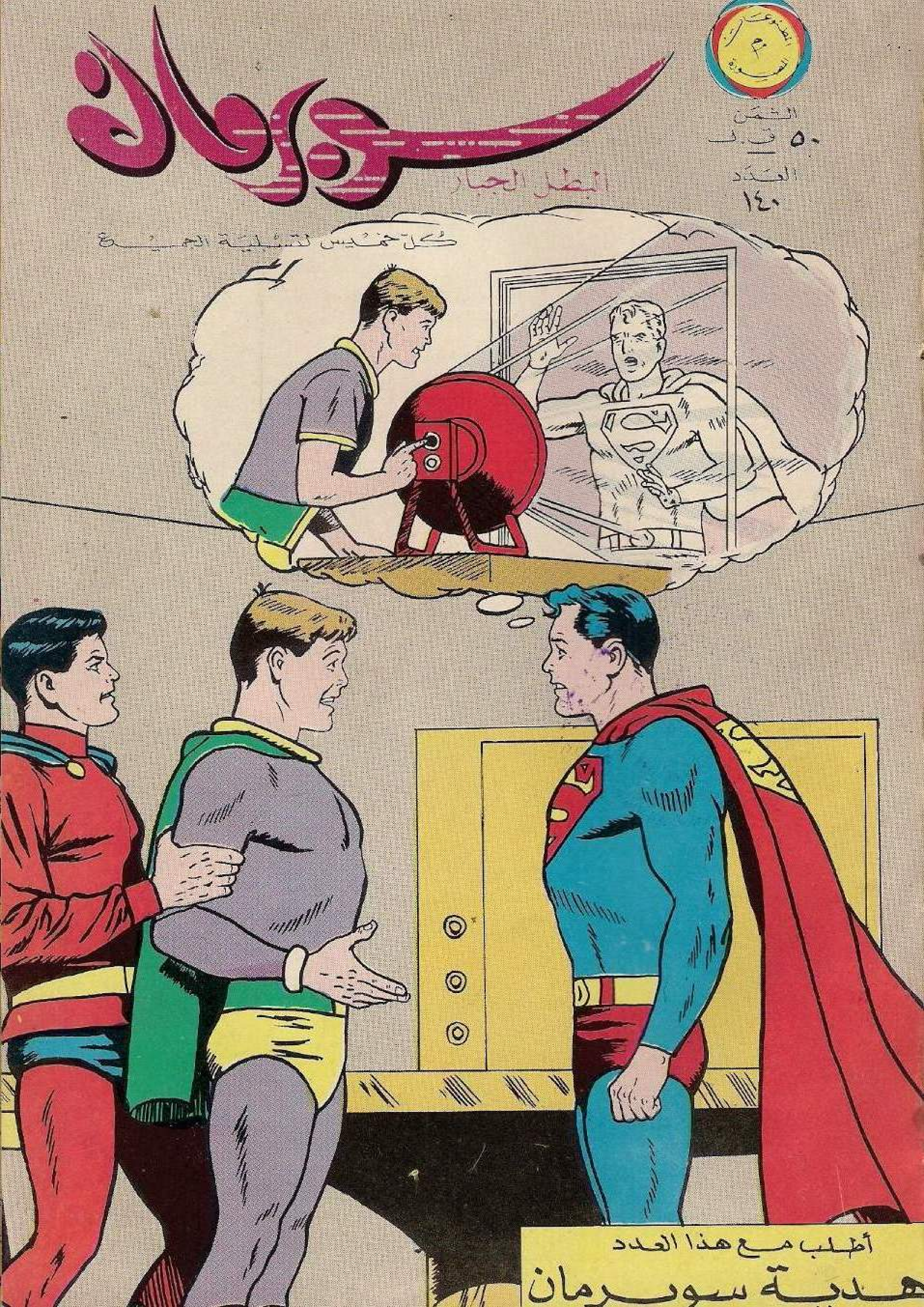

مطبوعات م المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٤٠
كل خميس لتسلية الجميع
أطلب مع هذا العدد
هدية سوبرمان



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير	المدير المسؤول	رئيسة التحرير
ليلى مشقّال	أنسي الحاج	ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٫٦٦

إضحك



لقد فقدت الصابونة مرة أخرى



واحدة فقط ؟



إن زوجي يحبّ صيد السمك
ولكنه لا يعرف السباحة !

فرقة الأبطال الجبابرة

لماذا غضب "الفتى الجبّار" عند رؤية هذا الفتى داخل نادي فرقة الأبطال في القرن الثلاثين ؟ وما هي الذكريات المؤلمة التي تجلّت أمام "الفتى الجبّار" بسبب هذا الفتى الساخر ؟ لو كنت تتلذذ بالألغاز ستمتع بهذه القصة المثيرة عندما وجد "الفتى الجبّار" نفسه يتعامل مع فتى شرير... إقرأ قصة : ثأر الفتى الخبيث من كوكب كريبتون"

إنك حقير وشرير يا "دفام" ... وسأعمل كل ما في وسعي لكي أجعلك تدفع ثمن أعمالك الإجرامية!

ها!ها! ها أسخفك أيها "الجبّار"... إنك لاتستطيع معاقبتي !!

الجزء الأول






وبعد قليل انطلق شخص من السرداب الخفي في الغابة وبدأ يخترق حاجز الزمن ...
إنني ذاهب إلى القرن الثلاثين!


إنني سعيد لأنني سألتقي بأفراد فرقة الأبطال الجبابرة فلاسيما لأنني لم أحضر اجتماعاتهم منذ مدة طويلة!
١٩٦٥
٢٣٠٠
١٩٨٩
٢٨٠٨


وعندما وصل " الفتى الجبّار " إلى مقره في المستقبل ...
هاهو "الفتى الجبّار" !!
مرحبًا أيها الرفاق ... هل وجودي سيسبّب ازعاجًا لكم؟
أظن أن باقي الأبطال غائبون في مهمات مختلفة !!
لقد جئت في الوقت المناسب لتشاهد " الفتى الاشعاعي " وهو يعرض قواه الجبّارة ... كثيرون مثله يحاولون الانضمام الى الفرقة ولكنهم يفشلون !


" سأخبركم أولاً كيف حصلت على قوة الإشعاع الجبّارة ..."
إنه فتى غريب ... ورث ثروة كبيرة وهاهو يصرف معظمها على هذه التجارب التي قد تزوّده بقوة الاشعاع!
إن أمله الوحيد هو الانضمام إلى فرقة الأبطال الجبابرة!!


ثم ... عندما بدأ " الفتى الاشعاعي " يعرض قوته ...
عندما أشعّ تضعف المخلوقات ... انظروا إلى " سحري الثاني " وهو يتحوّل إلى صقر وهاهو ينطلق ... آه ... إن الإشعاع يزداد قوة ولا أستطيع أن أوقفه!
فلذلك الأوفق أن تذهب من هنا قبل أن تقتل واحدًا منا!!


إن نظري الخارق يؤكد لي أن باقي الأفراد في حالة جيدة ... فلولا أنني طرت بك حالاً لكنت...
لقد تمكنت الآن من ضبط قوتي ... باستطاعتك أن تتركني الآن فأنا قد أخفقت والى أن أتقن هذه القوة فقد أسبب أضراراً بالغة !!


وبعد ذلك ... داخل نادي الأبطال ...
(يضحك) لقد رجع حيواني المحبوب إلى شكله العادي !!
أنظروا إلى هذا الجهاز الصغير السرّي في حزام هذا البطل ! هل ترون هذه الأشكال الثلاثة للفتى الشمسي ؟ إن أحدهم آلة والثاني صنم والثالث بشر !


وعندما أضغط على هذا الزر تظهر هالة حول الإنسان منهم !
مدهش ! من الآن فصاعداً تستطيع الفرقة أن تكتشف أي بديل لأحد منا قد يستخدمه اللصوص !!


وهذا جهاز سرّي آخر قد اخترعناه ... هذا ! الراصد المحلل للأخلاق" إذا سلّط على أناس مشتبه بهن دون معرفتهن فهو يكشف عن حقيقتهن أنظر فقد صوّبته على هذه الفتاة السائحة ، فبدت حقيقتها
آه ... لقد حوّل هذا الجهاز السقف إلى اللون الأحمر ومعنى ذلك أن محتالاً قد دخل الغرفة ... تعال أيها "الجبار" !!


وبسرعة قبض "محمود" و"الفتى الجبار" على الشخص ...
إن هذا المحتال يملك قوى جبارة ... ولا شك في أنه تسرّب خفية ليلتقط صوراً لأسرار الفرقة ... آخ ... إنه قوي !
يا إلهي ! هذا "دفام" !!


دعنا نأخذه لمقابلة باقي الأفراد ... ألا تعرفون هذا المحتال ؟
إنه أسوأ مجرم عرفته ... انتظروا إلى أن تسمعوا القصة الرهيبة بكاملها !!


"سنوات عديدة عاش "دفام" على كوكب "كريبتون" وكان فتى طائشاً يتمتع بالأعمال المزعجة بين رفاقه..."
ها! ها! إنني أحطم زجاج نوافذ المدرسة بهذا القضيب الذي يحدث ارتجاجاً عندما يلمس الزجاج!!
"وأما والداه فقد كانا يعتقدان أنه فتى صالح ولم يشكا قط بالشر الذي كان يكمن في ذهنه..."
حسناً يا ابني... سأضع هذا الدهان الذي اخترعته فوق لحيتي... والآن
والآن.. امسحه
آه... لقد زال الشعر عن وجهي... لماذا لا تنشر خير اختراعاتك يا ابني... في العالم؟
ليس الآن... سأخبر الجميع عندما أتقن عملي!!
ها! ها!! يسعني الآن أن أضحك بأعلى صوتي... كيف لو علم والدي أنني أسرق هذه الاختراعات من المختبرات... ويوماً ما سأسرق اختراعاً جديداً مهماً أستطيع بواسطته أن أصبح ثرياً!!
"وتكررت أعمال "دفام" المزعجة..."
البسوا هذه الخوذات وانزلوا في المركبات الهوائية!!
والآن لنلهو في هذه المركبة المائية!!
إن هؤلاء الفتيان الطائشين يتجاهلون تأنيبنا وهم يستمرون بإزعاج المسافرين!!
النجدة... البوليس البحري!


ها! ها! هاهو البوليس البحري يعدو وراءنا... ولكننا سنطلق مادة ملونة في الماء وبذلك نستطيع أن نتوارى!!
ها! ها! نجحنا في الفرار!!
في المساء أتى والدا "دفام" لزيارة والدي...
وبينما تلعبون أنتم لعبة "عبر الكواكب" سأذهب وأراقب "سعيد"!!
إنها لعبة مزعجة... ينبعث من هذه اللوحات الصغيرة أحرف لسبع لغات مختلفة!!
وكما تعلمون أيها الأبطال أن إسمي كان "سعيد" عندما كنت في "كريبتون"...
شد العظمة المطاطة يا "كريبتو"... ولا تدع الكلب الآلي أن يخطفها منك
(متمنيا) ليتني كنت الآن مع رفاقي!!
ويب... ويب
هذا صوت الإشارة التي يستخدمها رفاقي لكي يدعوني للإنضمام إليهم... سأتسلل خفية وألهو معهم!
وكان التخريب مصدر اللهو واللذة عند "دفام"...
ها قد فتحنا الأقفاص لكي تخرج الحيوانات!!
لنهرب الآن قبل أن يقبض علينا الحارس!
ماهذا؟ ألا تعلمون أن بعض هذه الحيوانات خطرة جدًا... مثلاً آكل المواد!!
وبسرعة شد الحارس آلة... ثم...
أرسلت إشارة الكترونية فتحت الأجهزة داخل الأطواق حول رقابهم فانطلق منها غاز منوم!!

بعد ذلك ... في قاعة "كريبتون" العلمية ... بينما كان التلاميذ منهمكين في الإستماع إلى الدروس التي يتلقونها بواسطة أجهزة وضعت على آذانهم ...

تسلل "دفام" ورفاقه إلى غرفة المراقبة التي تعلو قاعة العلوم ثم

ها! ها! سأحرك هذا المفتاح لكي يسبب أصواتاً عالية !!

أسرع... لنفر من هنا !!






لن أقول شيئاً بهذا الخصوص يا دغام فقط لأنني أحترم والديك ... ولكن إذا حاولت مرة أخرى سأعاقبك!
لم يكن ذلك إلا دافع فضولي ... أؤكد لك!
ومن الورقة التي سرقها "دغام" من "نجيب" علم أنه بعد أن ينفجر "كريبتون" ستتحول شظاياها إلى "الكريبتونيت" الفتاك..
إن "نجيب" يرسم خطة لإنقاذ إبنه في هذه المركبة... وأنا سأفر أيضاً وأنقذ والديّ!!
وكانت خطة "دغام" هي أن يحول ملجأ إلى مركبة فضائية مكسوة بالرصاص وسيستخدم بذلك أجهزة مسروقة من المختبرات..
لو كانت نظرية "نجيب" عن مادة الكريبتونيت حقيقية فإن هذا الرصاص سيحميني من أشعة "الكريبتونيت"!!
وهكذا في ذلك اليوم الرهيب الذي تفجر فيه كوكب كريبتون انطلقت إلى الفضاء مركبتان ... واحدة منهما هي المركبة النموذجية التي وضعها والداي في داخلها والثانية كانت تحتوي على "دغام" ووالديه..
وأما "دغام" ووالداه فقد وضعوا أنفسهم في حالة غيبوبة على أمل أن ينقذهم في يوم ما أحد رواد الفضاء..!
حطت مركبة "دغام" قرب "زوحل".. فاستيقظ الشرير الذي لم يسن أثناء المدة...
آه لقد تحطم الرباط المعدني.. إنني جبار!!


وعندما أكتشف وجودي على الأرض صمّم أن يستمر في مكافحتي وبدأ يضربني للوقوع في الشرك ...
أنا "دفام" ... هل تذكرني؟ والآن سأرسلك إلى منطقة الأشباح بواسطة "أشعة العقاب" التي أحضرتها معي من "كريبتون"!
لا ... لا ... إنني أختفي!!
ثم ...
أولاً ألبس قناع "الفتى الجبّار"!!
ثم أضع هذه البدلة التي سرقتها من مخزن الألبسة في هذه المادة لتصبح منيعة!
ها! ها! والآن بهذا القناع وهذه البدلة سأخدع الجميع بأنني "الجبار"!
وبكل قوة شرع في مهمته ليجعلني شخصية مكروهة عند الجميع
إن أحبّ الكتب إليّ هو "ذهب مع الريح" وقد أوحى إليّ أن أنفخ هذا البناء أنظروا!!
هذا الشرير!
فف!
وفي ذات يوم عندما حرّر وحوشاً أسرى من السيرك الفضائي واستخدم "خوذة العقل" ليأمرهم بالهجوم على الأرض...
حطّموا هذه المراكب الحربية أيها الوحوش!!
أنظر إلى المراكب المعدنية وهي تذوب... ها! ها!
أهربوا ... إن "الفتى الجبّار" قد أصبح شريراً!
وكم صعق والداي ... عند سماع هذه الأخبار السيئة...
لقد تحوّل "الفتى الجبّار" إلى مجرم!
لماذا أصبح ابننا شريراً... بعد أن كان صالحاً؟
لست أعرف السبب!
ثم أزال "دغام" قناعه في يوم من الأيام وحرّرني من منطقة الأشباح
لقد أرجعتك إلى الأرض الآن ... لأن حياتك هنا قد أصبحت أسوأ بكثير من حياتك في منطقة الأشباح بعد أن كرهتك الناس واحتقرتك! والآن ستعرف تماماً ما هو الألم الحقيقي!!


وداعاً أيها "الفتى الجبار".. سأطير الآن بمركبتي وأخرق حاجز الزمن وسأتركك هنا تتألم في هذا العالم !!
"وقد نجح "دفام" في خطته.. لأنه عندما حاولت أن أشرح الحقيقة.."
دعني أفسر لك ماحدث !!
لانريد أن نستمع إلى أقوالك أيها المجنون !
إذهب عنا... فنحن نكرهك !


تم...
كنت على وشك مغادرة "زوس" لولا صديقي الضابط "حافظ" الذي أقنع الناس بأنني قمت بالأعمال الشريرة عندما كنت تحت تأثير "الكريبتونيت" الأحمر إذ أنه لم يكن من المعقول أبداً أن يفهموا الحقيقة !!
ما أحقرك !
إن سرقة أسرار الفرقة هي جريمة...! وربما تتوقف عن الضحك عندما نسلمك إلى "منظمة بوليس الفضاء" للمعاقبة !!
ها! ها! إنها مهزلة حقاً !!


ماذا يضحكك أيها الغبي ؟.. أود أن
هدئ أعصابك أيها "الفتى الحرباء" ... دعه يضحك إلى أن يدخل السجن !
إنني هنا أقوم بمهمة لمنظمة بوليس الفضاء"... وإن لم تصدقوني إسألوا !


وبعد دقائق...
هنا القائد "كولر" من "منظمة بوليس الفضاء" ... وها أنا أجيب على سؤالكم ... نعم إن "دفام" يساعدنا في مهمة هامة والمرجو أن تتعاونوا معه بكل إخلاص !!
هل تقصد أنك قد أصلحت ؟
نعم... أيها "الفتى الجبار" !!

"لقد تعلّمت درساً قاسياً وهو أن الجرم هو خاسر في النهاية دائماً ... بعد أن فحصتني "منظمة البوليس الفضائي" بالجهاز النفساني ..."

يا "دفام" إن الجهاز النفساني يظهر لنا أنك صادق وأمين ... والآن نريدك أن تساعدنا في القبض على الجاسوس الفضائي الشرير "مولوك الظالم"!

بكل سرور!!

ولما قمت بالبحث عنه علمت أن "مولوك" سيقبل أن يقابلني شخصيًا لو أحضرت له بعض الصور لأسرار الفرقة!!





نهاية الجزء الأول – الجزء الثاني في صفحة ١٤

ألعاب
ماتيل
عربون الجودة
والتسلية

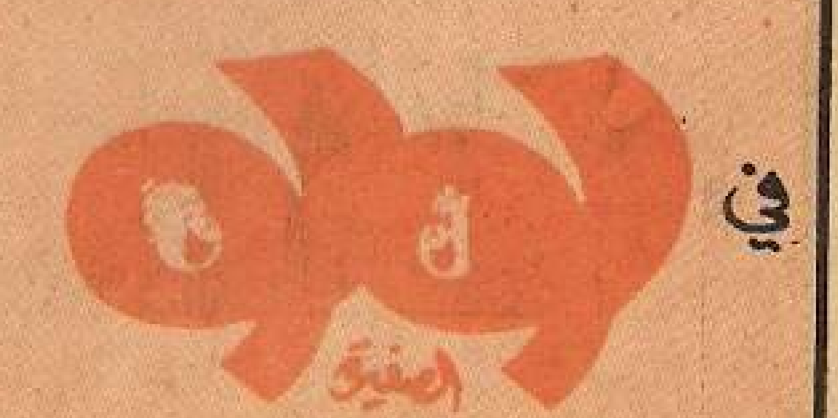
MATTEL, INC.
M
TOYMAKERS

تجدونها في محلات :

- **تويلاند**
  الحمراء
- **تدي تويز**
  الحمراء
- **وندرلاند**
  ستاركو
- **شركة التموين (تقلا)**
  الحمراء
- **ميكي**
  باب ادريس

هدايا جميلة
تقدمها ألعاب **ماتيل**

في مسابقة **"عالم باربي"**

في


رقم ٤ في أول تشرين الأول
رقم ٥ في أول تشرين الثاني





واخيرا وجدت طريقة لحل ازمة السير في العالم . صنع في لندن سيارات صغيرة كهربائية وقد جربت حديثا في الشوارع المزدحمة لانها خصصت للتنقل الداخلي في المدينة . واجمل ما فيها بالاضافة لصغرها هي انها لا تحتاج ان تقف في محطة البنزين وتضيع وقتك في الانتظار . فما عليك الا ان تفتح الغطاء في الليل وستعبأ البطاريات من شريط كهربائي . اما سرعتها فهي ٣٥ ميلا في الساعة . طولها ستة اقدام وارتفاعها ثلاثة اقدام وستة انشات .

قال رجل ان حديقته انقلبت الى منجم فضة والحقيقة هي انه يوجد بالقرب من بيته مطعم يرمي القاذورات في حديقته وذلك بدلا من السماد . يجد بين القاذورات ملاعق وسكاكين فضية بعدد وفير كل يوم . فيرجع الفضية الى المطعم ويأخذ بدلا منها فضلات الطعام يستخدمها سمادا لحديقته .

في المانيا الغربية دفع سائق سيارة ٧٥٠ مارك اي حوالي ٦٨ جنيه جزاء على نطحه سائق اخر في راسه . هذه الحركة العادية تبرهن على ان صاحبها مجنون وهذا شيء غير شرعي في المانيا .



اثناء مباراة الارجنتين مع الولايات المتحدة اعطيت « شوطة » حرة للارجنتين فتحمس الطبيب الاميركي المشرف على اللعب وركض الى الملعب كي يعترض مع الحكم. وفي اثناء ذلك وقعت الشنطة وتبعثرت محتوياتها . وفي احدى الزجاجات مادة الكلوردفورم فانسكبت على الارض . حين شمها الحكم داخ وغاب عن الوعي مما اضطر الطبيب الى اسعافه.





اذا اشتريت بالونا مملوءً بالغاز اربطه بخيط قصير واحضره الى داخل غرفة حتى تجري عليه هذا الاختبار . اربط بالخيط قطعة من الكرتون كي يبقى البالون محلقا ولا يطير الى فوق . ابدا بقص الكرتون حتى يخف الوزن فتعادل انت الوزن الى ان يصبح في علو وسط الغرفة تماما . يمكنك ان تجري هذه التجربة بنجاح لان الجاذبية تشد الهواء البارد الكثيف الى القسم الاسفل من الغرفة بينما يرتفع الهواء الدافيء الاخف وزنا الى القسم الاعلى من الغرفة .

فرقة الأبطال الجبابرة

لو دهشت إذا علمت أن "دفام" عدو "الفتى الجبار" القديم قد أصلح فاستعد لمفاجأة أخرى! إذ أن "الفتى الجبار" تنكر في ثياب "دفام" في ذات يوم واستطاع الوصول إلى مخبأ أخطر جاسوس عالمي... ستشاهد ولن تنسَ...

خيانة "مولوك" الظالم

الجزء الثاني

ها! ها! ها هي مكافأتك يا "دفام" لأنك سرقت أسرار الفرقة وقدمتها لي!!

لا... أبعد عني "الكريبتونيت" الذهبي! إن إشعاعه يسلبني قواي الجبارة نهائياً... الآن عرفت لماذا تدعى "مولوك الظالم"!!

إنه لا يعلم... أنني "الفتى الجبار" المتخفي!!






وبعد أن تنكّر "الفتى الجبّار" ...
مدهش ! فأنت تبدو تماماً مثلي يا "جبّار" !
عجيب .. من سنوات مضت لقد تنكّرت أنت لتصبح "الفتى الجبّار" وكان الشرّ غايتك ... وأما الآن فأنت تعاونني من أجل هدفٍ سامٍ !!


وبدل أن أقدّم "لمولوك" صوراً عن أسرار الفرقة فأنا أفضل أن أعطيه بعض الأجهزة التي سأتظاهر بسرقتها ... وهكذا فأنا أريد أجهزة ليست خطرة فيما لو فشلت في مهمتي وبقيت عنده


حسناً ... أولاً سأقوم ببعض التغييرات بهذه الجوهرة النموذجية ثم سأحتاج إلى مساعدة "الفتى الشمسي" !
أنا مسرور لمساعدتك يا "فتحي الخامس" !

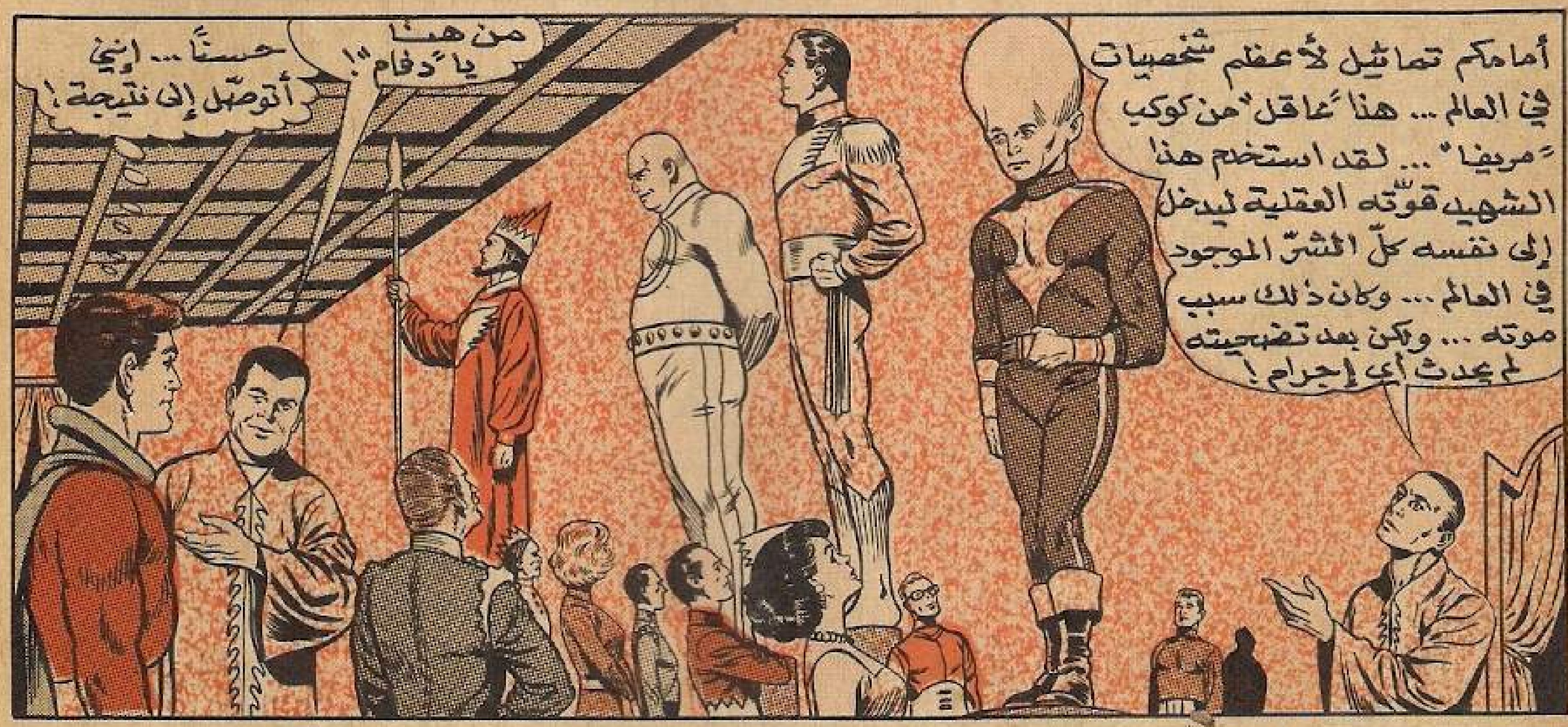

والآن سأكتب بهذا القلم المستعمل من أجل الكتابة اللامعة التي تضيء في الليل ... ثم مقدرتي على التحويل سأحوّله إلى مادة نادرة ... والآن أكمل العمل أيها "الفتى البرقي" !
الفرقة


بالطبع أيها "الفتى العنصري" ... سأضرب هذه المادة النادرة بصواعقي الكهربائية فتحصل على النتيجة التي تريدها ... خذها الآن أيها "الجبّار" !!
شكراً يا رفيقي ... إنك عظيم !!


ثم بعد أن ركب "الفتى الجبّار" المتخفي القطار الفضائي
لقد أخبرني "دفام" كيف أصل إلى مركز الجاسوس الفضائي "مولوك" ... كم أودّ أن أطير بدل أن أركب هذا القطار البطيء !!


وبعد قليل..
ماهذا؟ أشرّ مجرمي الكون يحتلّون مكاناً جميلاً كهنا...
قصر السلام والمحبة


ثم ... انضمّ "الجبّار" المتخفي إلى جماعة من السياح...
إن شعور الطمأنينة والإرتياح الذين تشعرون به الآن هو نتيجة التموّجات المنبثقة من هذه الأنوار الملوّنة
ما أجمل هذا الشعور. لقد زال عني الصداع!


أمامكم تماثيل لأعظم شخصيات في العالم... هذا "عاقل" من كوكب "مريفا"... لقد استخدم هذا الشهيد قوّته العقلية ليدخل إلى نفسه كلّ الشرّ الموجود في العالم... وكان ذلك سبب موته... ولكن بعد تضحيته لم يحدث أي إجرام!
من هنا يا "دفام"!
حسناً... إنني أتوصّل إلى نتيجة!


أدخل هنا!!
إنه يشير إليّ لأدخل إلى هذه الغرفة!


ولكن عندما دخل "الفتى الجبّار" غمره شعاع..!..
!!


وبعد لحظة ...
يا إلهي! إن هذا الشعاع قد حملني إلى غرفة الجاسوس السرية ... وها أنا في حضرة "مولوك الظالم"!
سأسألك سؤالاً يا "دفام" ... والأجدر أن تحسن الإجابة!
لقد تعذّر على مراصدنا معرفة ماذا حدث داخل نادي الفرقة المكسو بالرصاص أثناء وجودك ... أخبرني بما حدث؟
عليّ أن أفكر بسرعة
علمت أن صوت الإشارة سيكشف عن وجودي هناك ولذلك داهمت قاعة النادي بجرأة!
"ليتك رأيت ملامح وجوههم عندما عرضت عليهم قوى الجبابرة فأعجبوا بي ..."
أنزلنا أرجوك ... وتعالَ الأسبوع القادم وسنخبرك عن قرارنا!!
أنا "دفام" من كوكب "كريبتون" ... وقد كنت مشرداً وخارجاً عن القانون ولكنني أصلحت الآن فهل تسمحوا لي بالانضمام إلى الفرقة
"وبينما كنت ساهماً بالخروج سرقت بعض أجهزتهم بقوى الجبابرة ..."
كفاك تفاخراً ... أعرضها علينا!!
وسأريك كيف تشتغل هذه ... ولكن الأوفق لكم أن تستروا أعينكم!!
وفي اللحظة التالية!
هذه الجوهرة التي هي نموذج لنادي الأبطال "مرصّعة بالجواهر ... اللص الذي يلمسها يصاب بالعمى المؤقت إلى أن يُقبض عليه ... ولكنها لا تؤثر فيّ لأنني جبّار!
أوقفها حالاً!!


ثم عرض عليهم "رفام" جهازًا آخر...
هذا القلم الخاص الذي يحمله كلّ واحد من الفرقة ينطلق منه صوت اشارة الخطر فيما لو وقع أحدهم في شرك! وهو أيضًا يُستخدم لاكتشاف المكان الذي وقع فيه البطل الجبّار... باستطاعتك استخدامه لايقاع الناس في اشراكك المحبّة
هذا مدهش يا "دفام"!


إن "مولوك" يكافئ عملائه بسخاء، والآن هل تفضّل أن تقبض المال أو الذهب؟
أفضّل الذهب!!


ها! ها! لقد عرفت ذلك... إذن سأفتح هذه العلبة الرصاصية. تفضل "الكريبتونيت" الذهبي!
آه... إن إشعاع "الكريبتونيت" الذهبي يسلبني قوتي الجبّارة نهائيًا... لماذا فعلت ذلك يا "مولوك"؟


أنا لا أريد أحدًا في المنظمة أن يكون قويًا لئلا يغتصب مني القيادة... والآن أصبح "دفام" رجلًا عاديًا فلنقتله بمسدسات الأشعة!
لا!!


ماذا؟ إن الأشعة أتلفت ثياب التنكر... إنه ليس "دفام" فهو "الفتى الجبّار"! ولكن لماذا لم يتأثر بالكريبتونيت" الذهبي؟
هل قلت "الكريبتونيت" الذهبي


سأصلح بعض الخطأ... إنه "سحري الثاني" متخفٍ بشكل "كريبتونيت" ذهبي... بعد أن أجرّدكم من السلاح أيها الجواسيس سأسلّمكم إلى "منظمة البوليس الفضائي"!!


حمل "الفتى الجبار" الجواسيس إلى الأسر...
كيف عرفت عن شرك "الكريبتونيت" الذهبي؟
حاول أن تعرفه ذلك خلال الأيام التي ستقضونها في السجن


وبعد أن سلم "الفتى الجبار" "مولوك" الى مركز البوليس...
أهنئك أيها الفتى الجبار!!
شكراً... ولكن ما علاقة سحري الثاني بانقاذي؟
بدأت أشك عندما طلب منك الضابط "كولر" إتمام المهمة.. لأني..


تذكرت مهمة جاسوسية سابقة حيث أمرني "مولوك" باحضار "الكريبتونيت" الذهبي لجماعته...
كان المفروض فيّ أن أطيع الأوامر طاعة عمياء... بهذا الملقط الضخم سألتقط بعض "الكريبتونيت" الذهبي دون أن أتأثر باشعاعه الفتاك!
وفجأة حصلت على مساعدة غير منتظرة...
هل أحذر "الفتى الجبار" ان الجواسيس قد يستخدمون "الكريبتونيت" الذهبي لإهلاكه فأنا أكره أن أتدخل في مهمات زملائي الأبطال!
إتصل سحري الثاني بي فلم بواسطة توارد الخواطر! لقد قرأت أفكارك وعلمت أنك مرتبك وأنا مستعدة أن أساعدك!


وهكذا!..
إن "الفتى الجبار" لا يعلم أنني أخبأت سحري الثاني في جيبة البدلة التي أعددته إياها. لقد أوصيت سحري ماذا يفعل إذا احتاج الأمر لذلك!


إتصل سحري عقلياً بأفراد الفرقة...
بينما كنت مختبئاً في البدلة التي يلبسها "الفتى الجبار" قرأت أفكار "مولوك" وفهمت خطته التي رسمها لاستخدام "الكريبتونيت" الذهبي ضد "دفام"... ولذلك بدأت العمل!


"تسللت من مخبأي خفية بينما كان "الجبار" يعرض لنموذج اللامع وعملت بعض التبديلات في العلب الصغيرة ..."
ها! ها! لقد علمت بعد قراءة أفكار "مولوك" أن هذه العلبة تحتوي على "الكريبتونيت" الذهبي ... سأضع مكانها العلبة الفارغة!
"وبعد أن فعلت ذلك دخلت في العلبة وأرجعت الغطاء إلى مكانه ..."
والآن سأتحول إلى "كريبتونيت" ذهبي!!
"أنا والفتى الجبار" نعرف ماذا حدث بعد ذلك ..."
هنا سحري الثاني يتصل بك بواسطة القوى العقلية أيها "الجبار"! إن "مولوك" لا يعرف أنني تحولت إلى ذهب مزيف ... وهو يريد أن يستخدم ذلك لقتلك ... تظاهر بالضعف عندما يفتح العلبة!!
نعم يا سحري ... سأفعل ذلك!!
كنت على وشك الهلاك لولا مساعدة "دفام" عدوي سابقاً!!
إنني أتكلم بالنيابة عن باقي أفراد الفرقة فأقول أننا نتشرف بانضمامك إلى الفرقة!
إنني أقدر ذلك يا "قمور" ولكن ...
... سأرفض لأنني صممت أن أنضم إلى منظمة "بوليس الفضاء" ... أشكركم على كل حال!!
عجب! هذه أول مرة في تاريخ الفرقة يرفض شخص الفرصة للانضمام!
هذه أعجوبة!!
وعندما طار "الفتى الجبار" ليخترق حاجز الزمن راجعاً إلى عصره ...
لا أكاد أصدق أن "دفام" قد أصلح وهو الذي أنقذني من الهلاك ... هذه أغرب حادثة عرفتها ... ولكنني أتساءل هل يستمر "دفام" باحترام القانون!!
النهاية


ERNEST NORDLI
موعدك القادم مع
بونانزا
والفارس المقنع
م السبت في ١٥ تشرين الاول (اكتوبر)

وفي النادي ...
لم تُظهر إلى الآن أي مهارة أيها "الجبار" ! بالرغم من قواك الخارقة العديدة لا تستطيع أن تتغلب علينا وكل منا يملك قوة خارقة واحدة! فهذه الآن فرصتك الأخيرة... تتبارى مع "الفتى البرق" !
يجب ... يجب أن أفوز في المباراة الثالثة والأخيرة!
مباراة عضوية الفتى الجبار
الفائز ... حسناء زحل
الخاسر ... الفتى الجبار
الفائز ... الفتى الكوني
الخاسر ... الفتى الجبار
ولاحدث الطريف التالي ...
انطلقَ مركب فضائي إلى المريخ ... لكن حوض وقوده يرشح ... فإن لم يحذر قوّاده ويؤمروا بالعودة يتوقف بهم في منتصف الطريق !!
هيّا انطلقا !!
سألحق بالمركب الفضائي طائراً! لن يعيقني شيء هذه المرة !!
لكن الحظ خان "الفتى الجبار" ... لأنه في تلك اللحظة ...
خرج "النسر المختفي" من كوكب "نبتون" ! فأي مركب فضائي قد يصطدم به من دون أن يراه !!
حديقة حيوانات بين الكواكب
هذا أشدّ خطراً من توقف ذلك المركب الفضائي! يجب أن أقبض على النسر!
لكن كيف يجده ؟ ...
قد أبحث ساعات ولا أراه ! آه ... خطرت لي فكرة ... سأخرج جبل ثلج من البحر !!
انطلق "الفتى الجبار" بسرعة خارقة ... فما هي خطته يا ترى ؟
هذا سيبرّد الهواء على مسافة أميال! لذا يجب أن تنجح خطتي قبل أن ينزعج سكان المدينة من شدة البرد !!


وفي "الفتى الجبار" جبل الثلج إلى البحر بعد قليل و...
لقد نجحت ... أصبح النسر ظاهرًا بفضل الجليد الذي غطى جسده ... الآن أستطيع أن أقبض عليه وأعيده إلى حديقة الحيوانات الموجودة بين الكواكب السيارة!
على أن "الفتى الكوني" كان قد أنهى مهمته أثناء ذلك...
إن يديّ كقطبي البطارية الكهربائية السلبي والإيجابي فكلما صفقت انطلق منهما برق خارق!!
وأخيرًا ظهر إعلان كهربائي في الفضاء ..
أيها المركب الفضائي المتطلع إلى المريخ! هوضن وقودك يرشح! ارجع وأصلحه!!
كتبت التنبيه بأشعة برقية لامعة مدة عشر ثواني وتظهر على بعد مليون ميل في الفضاء ... سيراها طبعًا قواد المركب الفضائي فيعودون في الحال!!
وأصبح موقف "الفتى الجبار" حرجًا جدًا في النادي ...
فشلت ثلاث مرات في المباراة أيها "الجبار"! يؤسفني أن أقول أننا لن نقبلك عضوًا في فرقة الأبطال الجبابرة!
لن أحاول أن أجد أعذارًا ... سأقبل الهزيمة بابتسامة!
ولم تفارق ثغر "الفتى الجبار" الإبتسامة بالرغم من سخرية أعضاء النادي!
قد تكونون مصيبين!! وداعًا أيها الرفاق!! إنني لا أحقد على أحد منكم!
ها ها! من يعتبره بطلًا غير أهل القرن العشرين المتخلفين؟ ولاشك في أنهم كانوا يبالغون في وصف قواه إعجابًا بك!


على أن ابتسامة "الفتى الجبّار" أخفت حزناً عميقاً في قلبه ...
كيف يمكن أن أخبر أهل "زوس" أن بطلهم الجبّار فشل ولم يُقبل عضواً في نادي الأبطال الجبابرة؟ (بكى)
لارجع أيها "الفتى الجبّار"!
لكن ... لكنني رُفِضْتُ ...
لا! أنت عضو في النادي!! أحببنا أن نتعبك بمباريات الانتساب، فكنا نجذبك بحيلة إلى مكان آخر أثناء كل مباراة ... مثلاً حين انطلقت معي للقيام بالعمل ...
"بعثت برسالة عقلية إلى دماغ الشخص الآلي الألكتروني في المدرسة ..."
إسمع أيها الآلي! إنني آمرك ... بأن تهرب!
"وأنا الفتى الكوني" استعملت نظري المغنطيسي ونحن منطلقان لإطفاء النار ..."
سيجذب نظري المغنطيسي هذا القمر من مداره! وإن لم يستطع "الفتى الجبّار" أن يوقفه أدعه يسقط في البحر فلا يؤذي أحداً!
"وقدرت أنا "الفتى البرقي" أن أصوب شعاعاً خارقاً إلى حديقة الحيوانات الفضائية بسهولة ..."
هذا الشعاع سيحدث ثقباً في قبة الحديقة المصنوعة من البلاستيك فيخرج منه النسر المخفي!! وإذا فشل "الفتى الجبّار" في إرجاعه إلى قفصه تأمره "حسناء زحل" عقلياً بالعودة!
إن قانوننا ينص على إجراء مباريات قبل قبول أي إنسان في نادينا ... وقد دلت هذه كلها على أنك تتحلى بروح رياضية. فالابتسامة لم تفارق ثغرك!
يعيش "الفتى الجبّار" .. يعيش العضو الجديد!!
النهاية


سلسلة الرجل الوطواط
رجل الألغاز
المطبوعات المصوّرة
تقدم
عدد الشهر
من
سلسلة الوطواط البوليسية
في الأسواق الآن
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل .
السعر ٣٥ غرشًا
إقرأ قصص الرجل الوطواط
في مغامراته البوليسية الشيقة

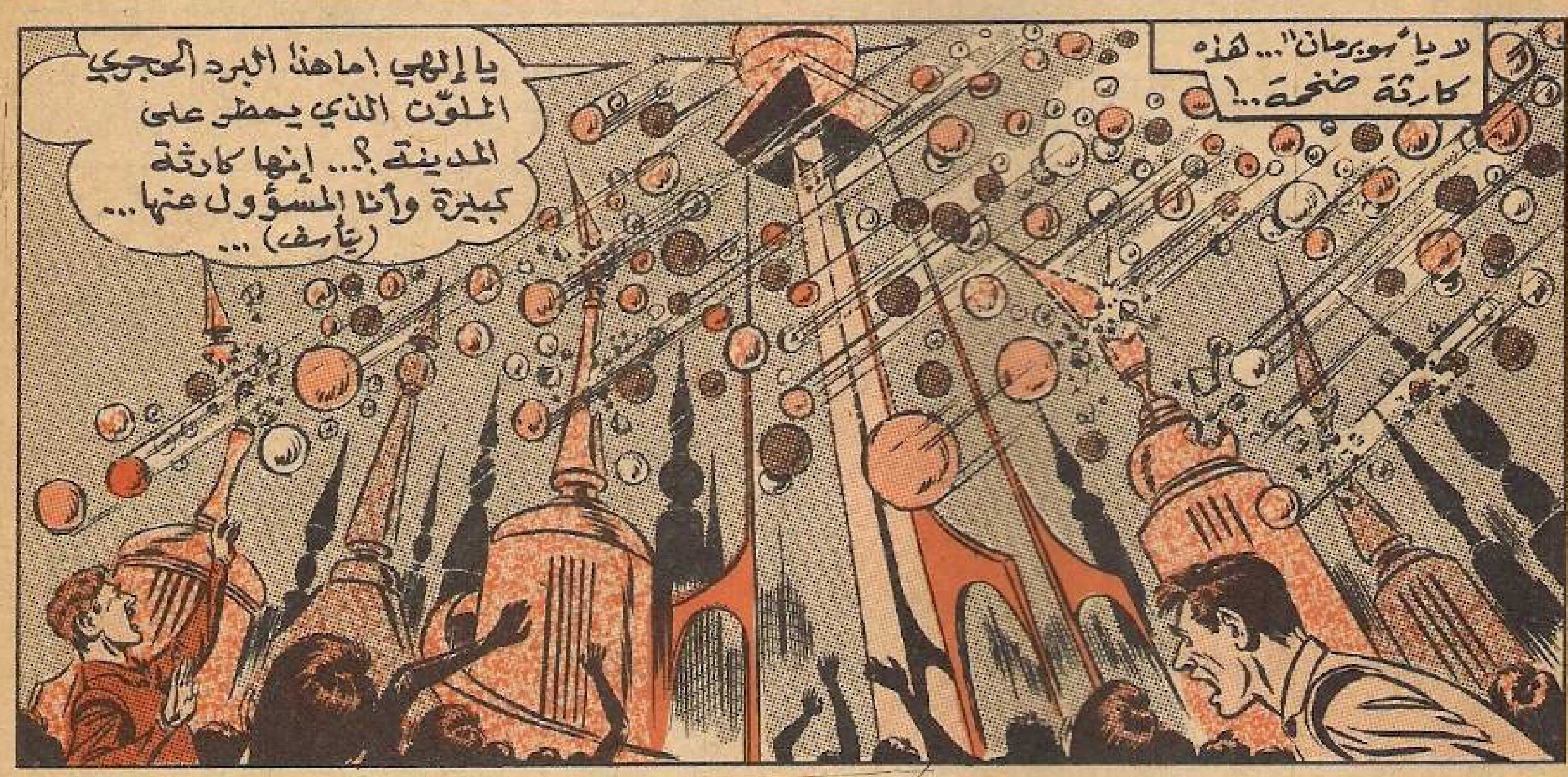

وبعد لحظات تفجر "كريبتون" ... وسيغفو ثانياً عندما يرتطم بالأرض بعد بضعة أسابيع ... ولكن كيف استطاع الكوكب أن يحيا ثانياً ثم يموت ؟ هذا ما ليس باستطاعتنا أن نفهمه.
وأما هذه القصة الحالية فقد تمخضت هكذا ...
وهم شديد ! إن حالة هذا المسكين رديئة جداً ولا أظن أن علاج الأشعة سيشفيه تماماً من مرضه !!
ما هذه الإشارة ... سيحولونني إلى جنون حقيقي !!
الحذر - إذا كان المريض بعقله سليماً فإن علاج الأشعة سيحوله إلى معتوه !


ولكن ...
لقد دار الجهاز وصوّب نحونا ... آخ ... آخ ...
ماهذا !؟ لقد صفعتهما أشعة فتاكة ثم خرقت الحائط ... آه لقد تخلصت منهما ولكن !
وبنفس مرتبكة قام "سوبرمان" بجولة إلى أن ...
هل أنا مجرم ؟ كيف استطعت أن أكون سبب هلاك الناس ؟... آه أذكر برج مراقبة الطقس هنا وأذكر أيضاً الرجل الذي يعمل به فهو صديق والدي ! سأذهب إليه ربما استطاع أن يشرح لي هذه الخيالات !


إن هذا المصعد يصعد بي إلى غرفة المراقبة ! باستطاعة بعض القوة في البرج أن تغير الطقس إلى أي حرارة مطلوبة !!
مرحبًا يا "كيردو"... أنا "سعيد"... إن والدي "نجيب" قد اخترع برج مراقبة الطقس... وأريد أن أسألك سؤالاً هاماً !
لحظة... أرجوك... إلى أن أغيّر الطقس حسب البرنامج !!


إننا بحاجة إلى قوس القزح لكي نتعش حدائقنا، لو كنت تريد أن تعرف كيف يعمل هذا الجهاز إضغط على المفتاح السادس على شمالي!
شكراً... إن استخدام اختراع والدي سيسرني جداً!


لا... لا... لا يا سيّناً آسف... ألم تقل لي المفتاح السادس على شمالك فيكون ذلك على يميني أنا يا "كيردو"، أليس كذلك؟ هل ضغطت على مفتاح الشمس أو... الثلج
... لقد أخطأت!!


لا يا "سوبرمان"... هذه كارثة ضخمة...!
يا إلهي! ما هذا البرد الحجري الملوّن الذي يمطر على المدينة؟... إنها كارثة كبيرة وأنا المسؤول عنها... (يأسف)...


لقد تحطمت المدينة... ومات الألوف من الناس... ولكن لماذا وجد مفتاح رهيب مثل هذا بين مفاتيح مراقبة الطقس!
لا تقلق يا "سعيد"... فأنت تنظر إلى الأمور...


لماذا تقف صامتاً أمام هذه الحالة الرهيبة... ألا تعرف كيف توقف هذا الجهاز؟
إنك مثل باقي الناس هنا عديم الشعور... أخبرني كيف وجدت "كريبتون" ثانياً بعد أن تفجرت؟!









اضحك

بابا، اذا كنت تعرف مكان شيء ما لا تستطيع ان تقول انك فقدته ... اليس كذلك ؟

ـــ بالطبع ...

فقال الصبي بارتياح اتفقنا اذن ! لقد سقطت مني ساعةيدك منذ لحظات وهي في قاع النهر!!

لا يريد سوسو الذهاب الى المدرسه خوفا من عقاب يتوقعه فأتصل هاتفيا بمدرسه موضحا له الامر :

ـــ استاذ ممدوح ؟ سيتغيب ابني سوسو عن الدرس اليوم ... فهو مريض .

ـــ وهل لي أن اتعرف بـــك يا سيدي ؟

انا بابا يا استاذ ...

أشهر قصور العالم

الملوك والاباطرة والامراء والفراعنة كل هؤلاء غيروا التاريخ في البلاد وتركوا اثارا بعدهم من اعظمها قصورهم المدهشة . وسنحدثك الان عن اشهرها حول العالم .

قصر الحمراء في غرناطه في اسبانيا

وصل العرب الى اسبانيا سنة ٧١١ . زحفت جيوشهم حتى وصلت الى سهول الطور . واستقروا في جنوبي اسبانيا حوالي سبعمائة سنة . وفي سنة ١٤٩٢ م غادروا البلاد .

يقال ان في اسبانيا اكثر من ١٤٠٠ قصرا وقلعة ولكن لا يضاهي اي منها جمال قصر وقلعة الحمراء .

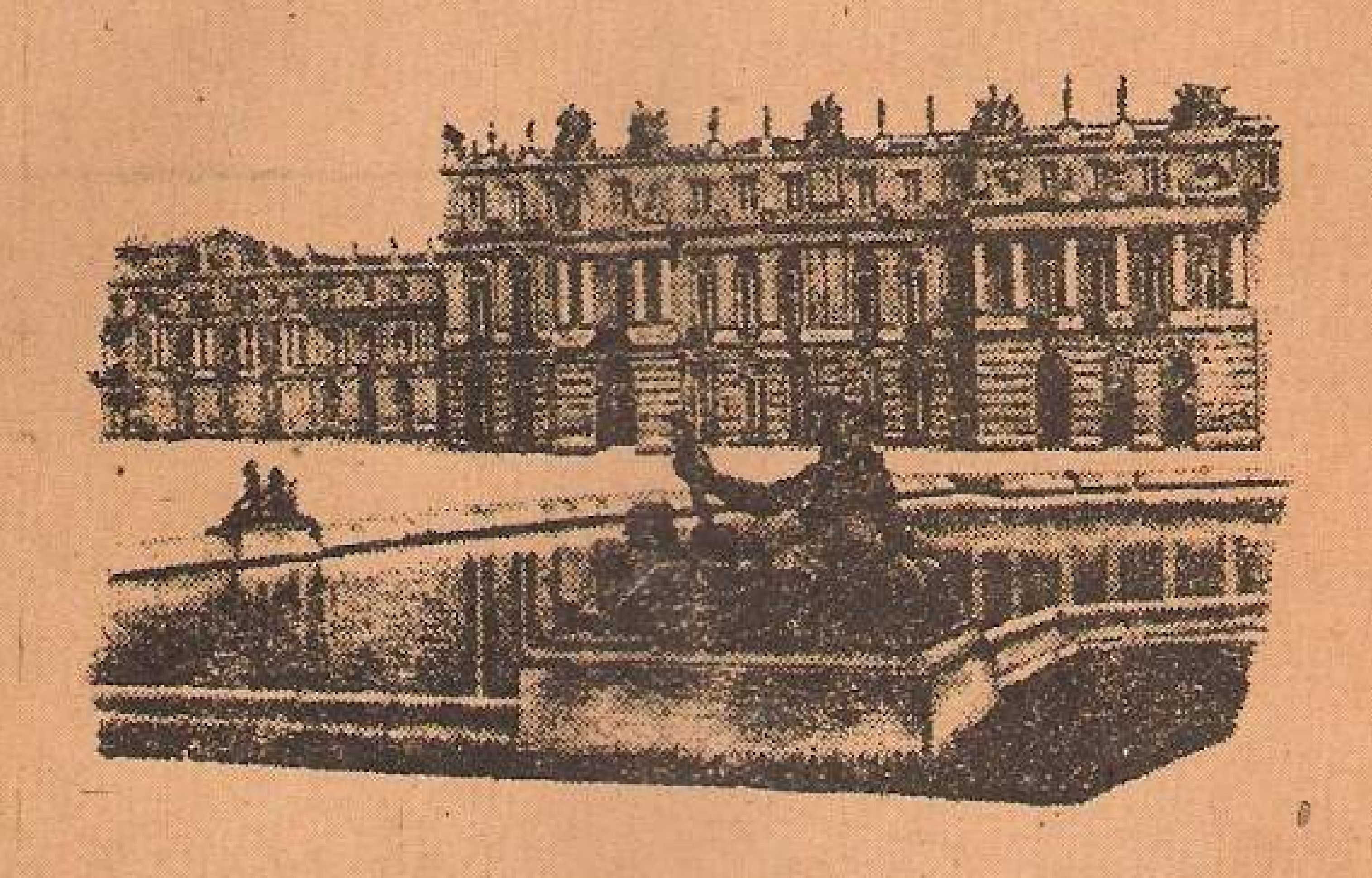
يقع قصر الحمراء على مطل يكشف مدينة غرناطة في جنوبي اسبانيا . تقدر مساحته مع الاراضي حوله ما يقارب خمسة وثلاثين الف متر مربع . هدم قسم من قلاعه وبروجه ولكن ما زال الباقي منه يتوج تلة عالية . صالة السفراء هي اكبر غرفة في القصر . مساحتها سبعة وثلاثون قدما مربعا . اما علو القصر يقدر ما يقارب ستة طوابق .

«بلاط الاسود» صالة اخرى رائعة ، طولها مئة وخمسة عشر قدما . تحيطها مئة واربعة وعشرين اعمدة رخامية بيضاء . وفي وسطها بركة قاعها من المرمر وحولها اثني عشر اسدا منحوتا من الرخام الابيض . ترمز هذه الاسود الى القوة والعزم والشجاعة التي كان يتحلى بها العرب .

لم يزل «الحمراء» اليوم رمز الجمال الرائع والفن الرفيع .



قصر فرساي في فرنسا



في اوائل عهد لويس الرابع عشر «ملك الشمس» ازدهرت الامبراطورية الفرنسية وتوسعت فتوحاتها . فاتجهت انظار اوروبا كلها للتراث الفرنسي والنهضة الادبية الفرنسية وروعة بلاطها . في ذلك الوقت بدأ بناء قصر فرساي سنة ١٦٦١ .

اجمل ما في فرساي هي الجنائن الرائعة والينابيع في كل مكان تتلألأ فوق البرك الرخامية والتماثيل البرونزية . في فرساي مئات من الغرف تستوعب الافا من الناس. اشهر غرفة هي صالة المرايا وفيها وقعت معاهدة فرساي سنة ١٩١٩ بعد الحرب العالمية الاولى . ولكن القصر هجر من السكان منذ وقت بعيد . في القرن الثامن عشر ثار الشعب الفرنسي من الحالة الاقتصادية والسياسية في البلاد . وفي سنة ١٧٨٩ في شهر تشرين الاول زحف عامة الشعب الباريسي الجائع الى قصر فرساي يطلب الخبز من الملك . وفي اليوم الثاني اقتحم الشعب البلاط وتسلق الدرج العظيم .فكسر الثوار التحف والاثاث الفاخر وكل ما طالت ايديهم ، واخيرا رجعوا الى باريس طالبين من العائلة المالكة التخلي عن العرش . وبعد اشهر اعدم لويس السادس عشر وعائلته على يد الثوار .

ولم يعد فرساي يوما من الايام قصرا لاصحاب العرش بل اصبح اليوم متحفا يزار ليتمتع به كل زائر ويشهد اثاره التاريخية وروعة البناء وجمال المنظر .

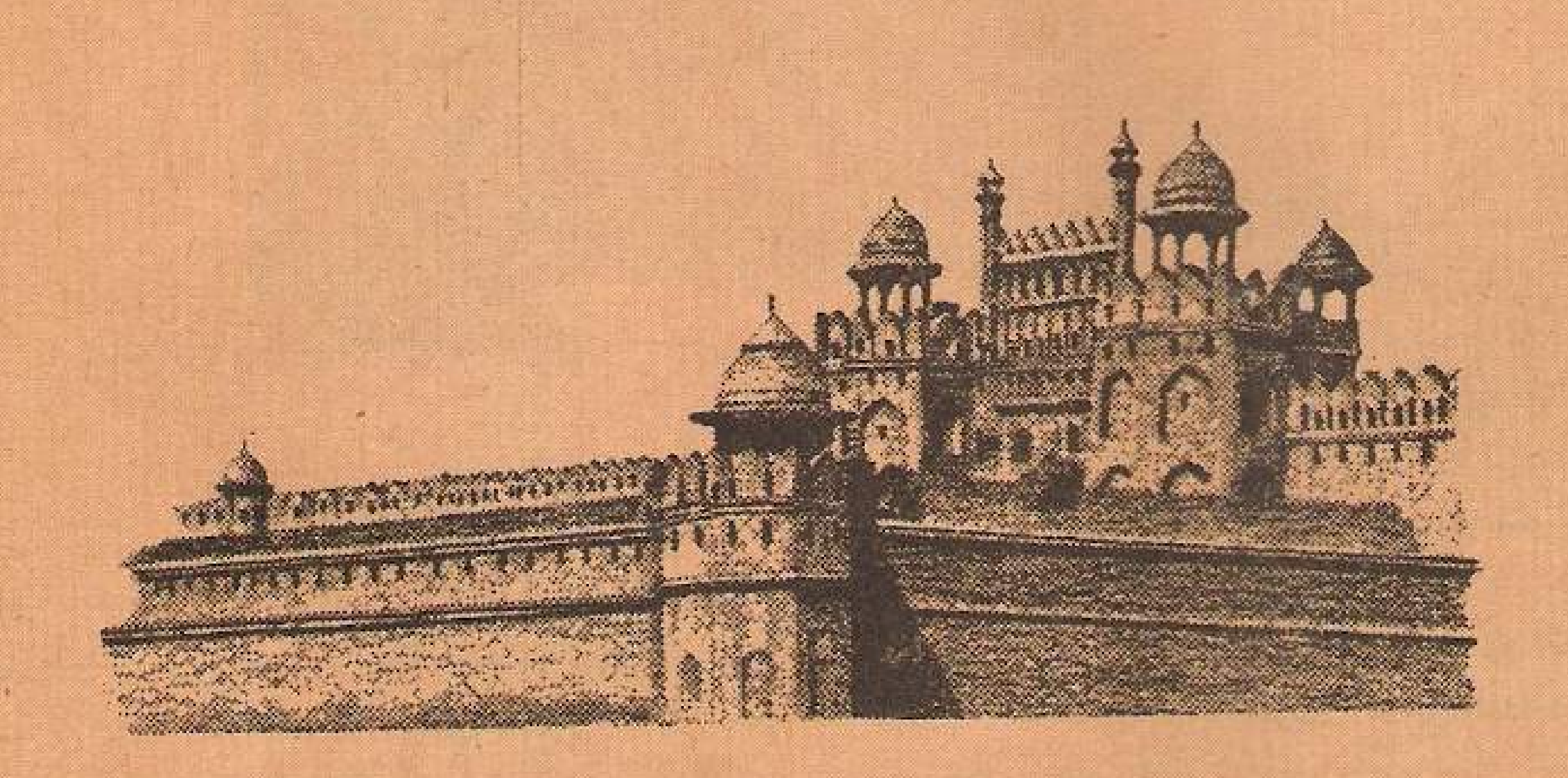
قصر القلمه الحمراء ـ دلهي ـ الهند

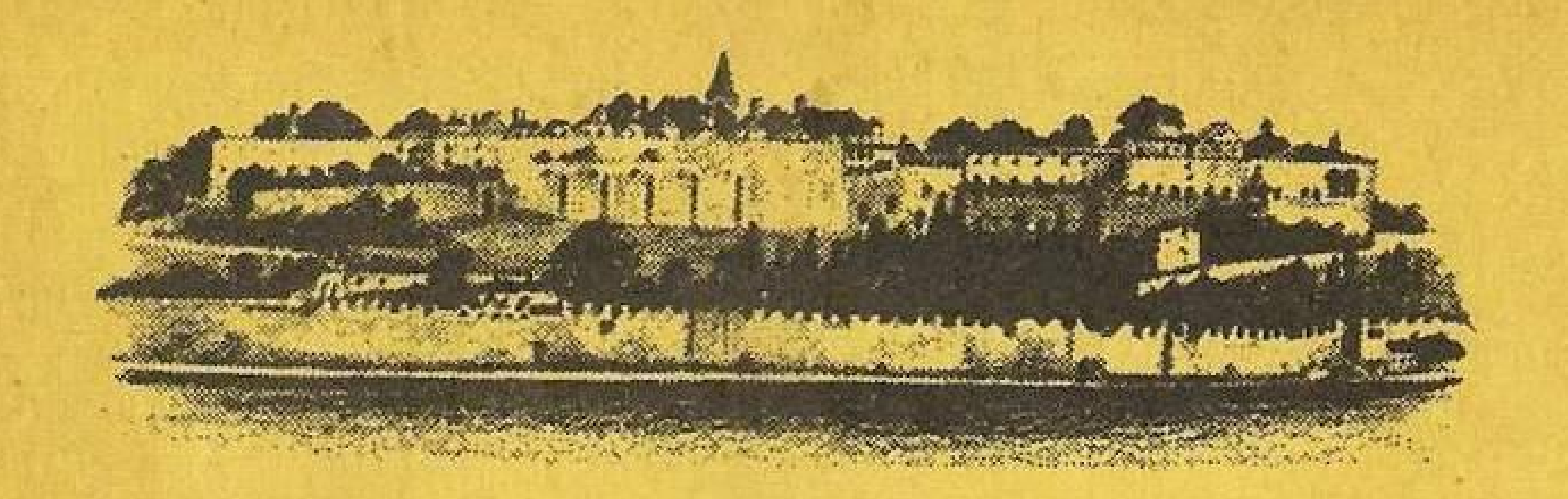
هجم تيمورلنك سنة ١٣٩٩ بجيوشه المتوحشة على الهند فنشر الفساد والخراب في البلاد . سرقت الجيوش الجواهر والذهب والفضة واسرت الشعب الهندي . بعد حوالي مئة سنة شن هجوم اخر على الهند من قبل قبائل مماثلة من المغـول بقيادة «بابر» الملقب بالنمر . اما باني قصر تاج محل فاسمه شاه جهان وهو من اصل هـذه القبائل . دعي القصر القلعة الحمراء لانه مبني من حجار رمليه حمراء ومحاط باسوار عاليه تحجب عنه الانظار . وفيه قاعـات وقصور وجامع للصلاة وحمامات وجنائـن رائعـة . .

بما ان القلعة قريبة من نهر « حمنا » فقد بنى جهان قنالا من الرخام ليمد الماء الى القصر ويملأ البرك . كـل هـذه الاشياء بالاضافة الى الجنائن الجميلة جعلت القصر جنة على الارض .

يوجد في قاعة القصر الخاصة اوالديوان الخاص اجمل عرش في العالم وهو عـرش على شكل طاووس . ذنبه مـن الياقوت الازرق مغطى بالذهب ومطعـم بالالماس واللؤلؤ والزمرد . لم تر العين اجمل وابهى واثمن من عرش كهذا . نقشت على سقف الديوان الخاص هذه العبارات :

اذا كان هناك جنه على الارض
هـذه هي
هـذه هـي





سراجليو في استامبول في تركيا

استامبول مدينة بيزنطيا القديمة بنيت سنة ٣٣٠ م ودعيت القسطنطينيه نسبة الى الامبراطور قسطنطين . ثم حكمها العثمانيون .

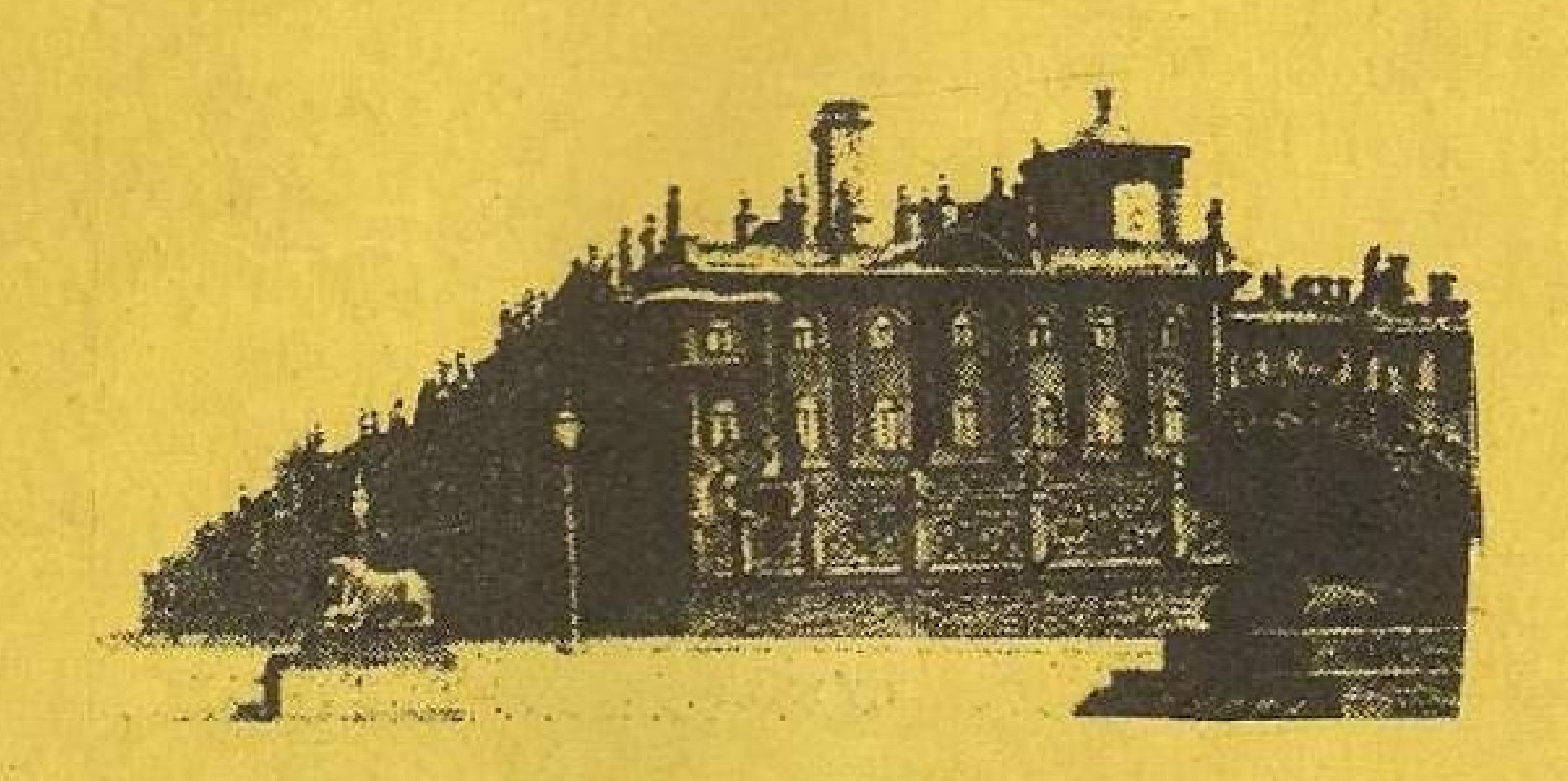
كانت الحياة في هذا القصر حياة ترف عجيب حتى ان سلاطين الامبراطورية العثمانية كانوا يملكون الاف من الخدم وكل من يزعج السلطان كان يدفع حياته ثمنا غاليا .

يقع القصر على احدى التلال السبع لمدينة استامبول ويطل على البسفور اي مجرى المياه التي تصل البحر الاسود ببحر المرمر والبحر الابيض المتوسط .

كان في القصر ٣٤٨ غرفة وفي الدور الاول كانت المستشفيات والمدارس والحمامات . ويوجد حول القصر ملعبان للرياضة وثلاثة عشر جامعا ومكاتب ودور واسطبل يسع الفين او ثلاثة الاف حصانا.

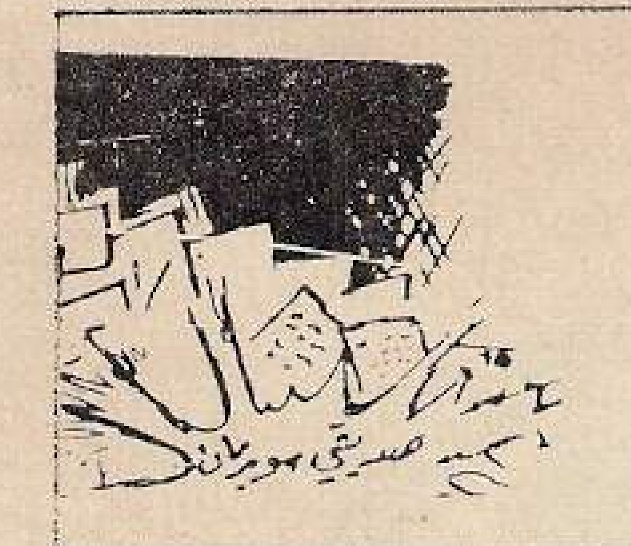
لم يستعمل القصر للسكن منذ سنة ١٨٥٠ م. وهو الان متحف مشهور يبرهن على فن البناء العثماني .

قصر باكنغهام في لندن عاصمة انكلترا



كل يوم في الساعة العاشرة والنصف صباحا يجري احتفال بديع لتغيير الحرس امام القصر . فتحل فرقة جديدة من الحرس مكان الفرقة القديمة . بني قصر باكنغهام سنة ١٧٠٣ لجوون شفيلد اول دوق باكنغهام وفي سنة ١٧٦١ اشترى القصر الملك جورج الثالث . جرى فيه تغيير سنة ١٨٢٥ حيث بنيت واجهته بشكل جديد صممه السر استون وب ثم انتهى سنة ١٩١٣ .

كان قصر باكنغهام مقر اقامة حكام بريطانيا منذ سنة ١٨٣٧ . في عهد الملكة فكتوريا كان في القصر غرفة العرش وصالة الرقص وقاعة كبيرة لعرض اللوحات الفنية .





ركن التعارف

زياد سالم الاشقر – ١٤ سنة – يهوى المطالعة – الاردن–عمان – شارع السلط – بقالة الاشقر .
عبدالكريم محمد مراد – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر – العراق – بغداد – شارع الكفاح – ساحة الدهانة .
نبيل الكبرا – ١٧ سنة – يهوى تبادل الصور – سوريا – دمشق – ركن الدين – حادة العسكريين – بناء عرفان ١/ط
عصام عبدالعزيز متولي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م. – القاهرة – ٣ شارع محمد حجاج بالانتكمان .
اديب برغلي – ١٦ سنة – يهوى المراسلة – سوريا – دمشق مهاجرين – شارع ناظم بك باشا – دار علي البرغلي.
الياس جورج قوج – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم والخط – سوريا – الحسكة – شارع انطاكية قرب فرن الحرية – رقم المنزل ٥٨ .
ثابت محمود الحسن – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والموسيقى – الكويت – النقرة – مدرسة الحريري المتوسطة للبنين .
محمد سعيد عقيل – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – حلب – الشيخ طه – بواسطة عبدالرزاق البستاني .
سعد دوبوبجي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والسباحة – سوريا – دمشق – الجسر الابيض – عطا الاحنف بن القيس بناء صباغ ١/ط رقم ٦ .
ممو خطيب – ٨ سنوات – يهوى سباق السيارات والسباحة – سوريا – المزرعة – مواجه دار معلمات بناية الطيبي ٤/ط
فاتن انور بوصه – ١٣ سنة – تهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – الجديدة – قرب محطة البنزين – المنزل ٤٨/٢
مفيد شامل – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور – العراق – كركوك – بواسطة مخزن تجهيزات كركوك العمومي.
عمر محمد القماطي – ١٣ سنة – يهوى كرة القدم والمطالعة – ليبيا – بنغازي – مكتبة الاندلس .
محمود احمد رباح – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – لبنان – صيدا – عين الحلوة – قرب المدرسة الثانوية .
ناصر محمد العبودي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – المدينة المنورة – باب المجيدي – عمارة الاوقاف.
طالب رجب – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – مدينة المنصور – المحي العربي – رقم الدار ٢١/٢٥
نشأت عبدالمجيد – ١٢ سنة – يهوى كرة القدم والمطالعة – العراق – بغداد – اعظمية – راغبة خاتون – رقم الدار ١١/٨٥–آ .
حسن يونس بن علي – ١٢ سنة – يهوى المراسلة – ليبيا – بنغازي – شارع الفيومي – شقة رقم ٢ قرب الديوان الملكي.
رياض محمود عبدالقادر – يهوى جمع الطوابع – الكويت – ص.ب ٣٥٧٨
منير صالح ابوحماد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – مسقط – خليج عمان – ص.ب ٨٣
مرلين رمزي حنا – ١١ سنة – تهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – ٨ شارع الجيش .
هشام عماد الدين رشدي – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – مصر الجديدة – ٤ شارع غرناطة شقة ١٠٢ .
حاتم ابراهيم الشربيني – يهوى المطالعة والرسم – ج.ع.م – القاهرة – مصر الجديدة – شارع الشهيد محمد حسونة عمارة ٩ .
سعد فهمي شريح – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – لبنان – بيروت – ص.ب ٣٣٦١
الياس خوري – يهوى جمع الطوابع – لبنان الشمالي – قضاء البترون – حي البحر .
حسين عبدالحسين نعمه – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان الجنوبي – حبوش
يسرى احمد ابراهيم – ١٤ سنة – تهوى جمع المناظر – لبنان – قرب مخيم برج البراجنة – ملك زكي الايوبي .


لِلفتيات
ساعة أنيقة في أوقات الدراسة
والرياضة معاً،
متينة لا تتأثر بالماء والصدمات
للشباب
ساعة في منتهى الدقة والمتانة
تهديك الى التاريخ
كما تضبط لك الوقت
أنت أيضاً - إلتحق بالشبيبة
حول العالم والبس ساعة
جوڤيال
JOVIAL
جوڤيال - تحفة الساعات السويسرية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس